

Mittwoch, 06. Dezember 2017

9° / 7°
Regen**OZ** OSTSEE-ZEITUNG.dePARTNER IM
RND
REDAKTIONSNETZWERK
DEUTSCHLAND

☰ RUBRIKEN

E-PAPER

MÄRKTE

APPS

ANMELDUNG



Nachrichten › Kultur › Start der Musiktage Ahrenshoop

Ahrenshoop

Aa ▼

Start der Musiktage Ahrenshoop

Das war ein ebenso wuchtiger wie gefühlvoller Auftakt der Kammermusiktage in Ahrenshoop: Zwischen Auftritten in der Hamburger Elbphilharmonie und in Israel brillierte ...

🕒 Veröffentlicht: Montag, 23.10.2017 00:00 Uhr



Ahrenshoop. Das war ein ebenso wuchtiger wie gefühlvoller Auftakt der Kammermusiktage in Ahrenshoop: Zwischen Auftritten in der Hamburger Elbphilharmonie und in Israel brillierte Olga Scheps, aufgehender Stern am internationalen Pianistenhimmel, am Sonnabend beim Eröffnungskonzert mit Werken von Schubert, Satie, Tschaikowki und Prokofiev.

Rund 150 Gäste erlebten einen mitreißenden Klavierabend voller Dynamik und Dramatik, an dem Scheps den Flügel kraftvoll und kompromisslos rockte, wenn es die Komposition erlaubte, um im nächsten Augenblick in zartesten Tönen zu schwelgen. Im Anschlag butterweich bis knallhart schaltete sie blitzsauber und ebenso schnell zwischen forte und piano, presto und lento, fetzig und feinfühlig um.

Dabei blieb sie immer klar, sodass der Zuhörer die musikalische Entwicklung des Stücks nachvollziehen konnte und ließ zuweilen auch noch ein wenig Boogie und Swing anklingen.

Heute werden die Kammermusiktage mit einem Liederabend in der Fischerwiege fortgesetzt. Im Hotel „The Grand“ sind für morgen ein Kammerkonzert mit Werken von Telemann bis Piazzolla und am Mittwoch das Lutherjahr-Jubiläumskonzert geplant. Susanne Retzlaff

ANZEIGE

OZ

LESEBRIEF SCHREIBEN >